# **CASI D’USO**

# *Indice:*

[**CASI D’USO 1**](#_wyxg2gydd2hm)

[**Indice: 1**](#_pnau2hqgjvug)

[1. Registrazione e Accesso 2](#_y871ghrbzuxv)

[2. Modifica Profilo 3](#_h7rvm3pj2fh8)

[3. Modifica di Privilegi Utente/Artista 4](#_qk2d0bn8ul91)

[4. Caricamento/Eliminazione di Tracce Audio 5](#_fkhzeki6nwnz)

[5. Riproduzione di Tracce Audio 6](#_mk7kpcgasfra)

[6. Gestione di Album e Podcast 7](#_vf4ftk3ng5ou)

[7. Gestione di Playlist 8](#_mwyvzduyefg1)

[8. Ricerca 10](#_ch8msgjsyt4t)

| NOME CASO D’USO | |
| --- | --- |
| SCOPO: |  |
| LIVELLO: |  |
| ATTORI: |  |
| PRECONDIZIONI: |  |
| SCENARIO A: | SUCCESSO: |
| INSUCCESSO: |
| SCENARIO B: | SUCCESSO: |
| INSUCCESSO: |
| FREQUENZA DI OCCORRENZA: |  |

NOTE & ACCORGIMENTI & SOLIDE REALTA’:

* In fase di registrazione potremmo far inserire la password 2 volte per controllare che sia scritta uguale.
* In fase Upgrade/Downgrade Artista/Utente potremmo chiedere di inserire la password per confermare il cambiamento. (Insuccesso se password errata).
* Dovremmo scrivere nei documenti che il profilo artista è a pagamento… Altrimenti non c’è motivo per cui un utente voglia rimanere utente.

| 1. Registrazione e Accesso | | |
| --- | --- | --- |
| **SCOPO:** | Creazione di un nuovo profilo utente/artista o accesso. | |
| **LIVELLO:** | Obiettivo Utente/Artista | |
| **ATTORI:** | Utente, Artista | |
| **SCENARIO A:**  ***REGISTRAZIONE*** | **PRECONDIZIONI:** L’attore deve possedere un indirizzo email. | |
| SUCCESSO | 1. L’utente o l’artista apre la schermata di registrazione con l’intento di creare un nuovo profilo. 2. L’attore compila correttamente le voci necessarie alla registrazione (mail, nome utente, password). 3. L’attore accetta i termini e le condizioni di servizio. 4. Il profilo viene creato. I dati inseriti dall’attore in fase di registrazione sono salvati nell’archivio dati. |
| INSUCCESSO | L’attore inserisce caratteri non ammessi, non rispetta i requisiti necessari o non compila correttamente uno dei campi essenziali alla registrazione.   * L'applicativo segnala l'errore e ricorda le regole di compilazione per il campo specifico.   L’attore ha già un profilo associato all’indirizzo email inserito.   * L'applicativo segnala l’errore e suggerisce di procedere con l’accesso.   L’attore non rispetta i requisiti necessari per la scelta di una password.   * L'applicativo segnala errore e mostra i vincoli necessari per la creazione di una password efficace.   L’attore ha scelto un nome utente già presente nell’archivio dati.   * L'applicativo segnala l'errore e suggerisce il cambiamento del nome utente.   L’attore non accetta i termini e le condizioni di servizio. |
| **SCENARIO B:**  ***ACCESSO*** | **PRECONDIZIONI:** L’attore deve possedere un profilo attivo. | |
| SUCCESSO | 1. L’attore apre la schermata di accesso con l’intento di usufruire dell’applicazione. 2. L’attore compila correttamente le voci necessarie all’accesso (mail/nome utente, password). 3. Le credenziali inserite sono corrette e l’utente procede ad usare l’applicazione. |
| INSUCCESSO | Il nome utente inserito dall’attore non risulta nell’archivio dei dati o la password associata al profilo non è corretta.   * L'applicativo segnala l'errore e non permette l’accesso. |
| **FREQUENZA DI OCCORRENZA:** | SCENARIO A: una volta soltanto per ogni attore.  SCENARIO B: ad ogni utilizzo della piattaforma. | |

| 2. Modifica Profilo | | |
| --- | --- | --- |
| **SCOPO:** | Modifica di nome utente e/o password di un profilo esistente. | |
| **LIVELLO:** | Obiettivo Utente/Artista | |
| **ATTORI:** | Utente, Artista | |
| **PRECONDIZIONI:** | L’attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. | |
| **SCENARIO A:**  ***MODIFICA NOME UTENTE*** | SUCCESSO | 1. L’attore si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L’attore inserisce il nuovo nome utente desiderato nell'apposita voce. 3. L’attore preme il pulsante per la modifica del nome utente. 4. L'applicativo conferma l’avvenuto cambio di nome. Il nuovo nome utente viene salvato nell’archivio dati. Sulla pagina del profilo il vecchio nome utente viene sostituito con il nuovo. |
| INSUCCESSO | Il nuovo nome utente desiderato dall’attore è già presente nell’archivio dati e associato ad un altro indirizzo email.   * L'applicativo segnala l’errore e suggerisce la scelta di un nuovo nome utente alternativo.   L’attore inserisce caratteri non ammessi, non rispetta i requisiti necessari o non compila correttamente il campo per la modifica del nome profilo.   * L'applicativo segnala l’errore e suggerisce la scelta di un nuovo nome utente alternativo. |
| **SCENARIO B:**  ***MODIFICA PASSWORD*** | SUCCESSO | 1. L’attore si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L’attore inserisce la nuova password desiderata nell'apposita voce. 3. L’attore preme il pulsante per la modifica della password. 4. L'applicativo conferma l’avvenuto cambio di password. La nuova password viene salvata nell’archivio dati. |
| INSUCCESSO | L’attore non rispetta i requisiti necessari per la scelta di una nuova password.   * L'applicativo segnala errore e mostra i vincoli necessari per la creazione di una nuova password efficace. |
| **FREQUENZA DI OCCORRENZA:** | Al bisogno. | |

| 3. Modifica di Privilegi Utente/Artista | | |
| --- | --- | --- |
| **SCOPO:** | Promozione di un profilo utente a profilo artista con funzioni aggiuntive o viceversa. | |
| **LIVELLO:** | Obiettivo Utente/Artista | |
| **SCENARIO A:**  ***UPGRADE A PROFILO ARTISTA*** | **ATTORE:** Utente | |
| **PRECONDIZIONI:** L’utente deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. | |
| SUCCESSO | 1. L’utente si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L’utente preme il pulsante “Upgrade a Profilo Artista”. 3. L'applicativo conferma l’avvenuto cambio ruolo da Utente ad Artista. L’archivio dati memorizza il nuovo ruolo associato al profilo. L’utente ora è considerato artista ed in quanto tale sblocca le funzionalità specifiche per gli artisti. |
| INSUCCESSO | prob   * soluz |
| **SCENARIO B:**  ***DOWNGRADE A PROFILO UTENTE*** | **ATTORE:** Artista | |
| **PRECONDIZIONI:** L’artista deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. | |
| SUCCESSO | 1. L’artista si reca nella sezione specifica per la modifica di profilo. 2. L’artista preme il pulsante "Downgrade a Profilo Utente”. 3. L'applicativo conferma l’avvenuto cambio ruolo da Artista ad Utente. L’archivio dati memorizza il nuovo ruolo associato al profilo. Tutte le tracce caricate dall’artista sono rimosse dall’archivio dati. L’artista ora è considerato utente ed in quanto tale perde le funzionalità specifiche per gli artisti. |
| INSUCCESSO | prob   * soluz |
| **FREQUENZA DI OCCORRENZA:** | Al bisogno. | |

| 4. Caricamento/Eliminazione di Tracce Audio | | |
| --- | --- | --- |
| **SCOPO:** |  | |
| **LIVELLO:** | Obiettivo Artista | |
| **ATTORI:** | Artista | |
| **PRECONDIZIONI:** | L’artista deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. | |
| **SCENARIO A:**  ***CARICAMENTO DI TRACCE AUDIO*** | SUCCESSO |  |
| INSUCCESSO | prob   * soluz |
| **SCENARIO B:**  ***ELIMINAZIONE DI TRACCE AUDIO*** | SUCCESSO |  |
| INSUCCESSO | prob   * soluz |
| **FREQUENZA DI OCCORRENZA:** | Al bisogno. | |

| 5. Riproduzione di Tracce Audio | | |
| --- | --- | --- |
| **SCOPO:** |  | |
| **LIVELLO:** | Obiettivo Utente, Artista | |
| **ATTORI:** | Utente, Artista | |
| **PRECONDIZIONI:** | L’attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. | |
| **SCENARIO A1:**  ***RIPRODUZIONE: in ordine*** | S |  |
| I | prob   * soluz |
| **SCENARIO A2:**  ***RIPRODUZIONE: casuale*** | S |  |
| I | prob   * soluz |
| **SCENARIO A3:**  ***RIPRODUZIONE: pausa*** | S |  |
| I | prob   * soluz |
| **SCENARIO B1:**  ***RIPRODUZIONE:***  ***passaggio alla traccia successiva*** | S |  |
| I | prob   * soluz |
| **SCENARIO B2:**  ***RIPRODUZIONE:***  ***passaggio alla traccia precedente*** | S |  |
| I | prob   * soluz |
| **SCENARIO C1:**  ***CODA RIPRODUZIONE:***  ***aggiunta di un brano in coda*** | S |  |
| I | prob   * soluz |
| **SCENARIO C2:**  ***CODA RIPRODUZIONE:***  ***rimozione di un brano in coda*** | S |  |
| I | prob   * soluz |
| **FREQUENZA DI OCCORRENZA:** |  | |

| 6. Gestione di Album e Podcast | | |
| --- | --- | --- |
| **SCOPO:** |  | |
| **LIVELLO:** | Obiettivo Utente, Artista | |
| **ATTORI:** | Artista | |
| **PRECONDIZIONI:** | L’attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. | |
| **SCENARIO A:**  ***CARICAMENTO DI TRACCE AUDIO IN ALBUM O PODCAST*** | SUCCESSO |  |
| INSUCCESSO | prob   * soluz |
| **SCENARIO B:**  ***ELIMINAZIONE DI TRACCIA AUDIO DA ALBUM O PODCAST*** | SUCCESSO |  |
| INSUCCESSO | prob   * soluz |
| **FREQUENZA DI OCCORRENZA:** |  | |

| 7. Gestione di Playlist | | |
| --- | --- | --- |
| **SCOPO:** | Creazione, modifica e l’eliminazione di una playlist | |
| **LIVELLO:** | Obiettivo Utente, Artista | |
| **ATTORI:** | Utente, Artista | |
| **SCENARIO A:**  ***CREAZIONE PLAYLIST*** | SUCCESSO | **PRECONDIZIONI**: L’attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. |
| 1. L’attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L’attore preme il pulsante per creare una nuova playlist. 3. L’attore inserisce il nome della playlist. 4. L’applicativo crea una playlist vuota. |
| INSUCCESSO | L’attore inserisce caratteri non ammessi nel nome della playlist.   * L'applicativo segnale l’errore e suggerisce alla scelta di un nuovo nome. |
| **SCENARIO B1:**  ***MODIFICA DELLA PLAYLIST: aggiunta di una traccia*** | SUCCESSO | **PRECONDIZIONI**: L’attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist. |
| 1. L’attore sceglie la traccia da aggiungere alla playlist. 2. L’attore preme il pulsante per aggiungere la traccia ad una playlist. 3. L’attore sceglie la playlist desiderata. 4. L’applicativo aggiunge correttamente la traccia alla playlist. |
| INSUCCESSO | La traccia è già presente nella playlist.   * L’applicativo segnala che la traccia è già presente nella playlist. |
| **SCENARIO B2:**  ***MODIFICA DELLA PLAYLIST: rimozione di una traccia*** | SUCCESSO | **PRECONDIZIONI**: L’attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist e la traccia da rimuovere deve essere presente in una playlist. |
| 1. L’attore si reca nella playlist da cui vuole rimuovere una traccia. 2. L’attore preme il pulsante per rimuovere la traccia. 3. L’applicativo rimuove la traccia.. |
| INSUCCESSO |  |
| **SCENARIO C:**  ***ELIMINAZIONE DELLA PLAYLIST*** | SUCCESSO | **PRECONDIZIONI**: L’attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. Inoltre deve aver creato almeno una playlist. |
| 1. L’attore si reca nella sezione specifica delle playlist. 2. L’attore sceglie la playlist da eliminare. 3. L’attore preme il pulsante per eliminare la playlist. 4. L’applicativo elimina la playlist. |
| INSUCCESSO | prob   * soluz |
| **FREQUENZA DI OCCORRENZA:** | Al bisogno per tutti gli scenari. | |

| 8. Ricerca | | |
| --- | --- | --- |
| **SCOPO:** | Ricerca di utenti, tracce, album, podcast, playlist in campi separati | |
| **LIVELLO:** | Obiettivo Artista | |
| **ATTORI:** | Utente, Artista | |
| **PRECONDIZIONI:** | L’attore deve possedere un profilo attivo ed aver eseguito l’accesso. | |
| **SCENARIO:** | SUCCESSO | 1. L’attore digita l’elemento da ricercare nella barra di ricerca 2. Una volta apparsi i risultati, l’attore sceglie il campo legato alla sua ricerca 3. L’attore trova l’elemento desiderato. |
| INSUCCESSO | La ricerca non produce alcun risultato.   * L’applicativo segnala che non è stato trovato alcun risultato. |
| **FREQUENZA DI OCCORRENZA:** | Al bisogno. | |